

【ジャズ・ポエトリー～冬の終わり】

# Yuki Arimasa

音の波に包まれる、ユキ・アリマサピアノコンサート

～バッハ、ドビュッシーのフリー・インプロヴィゼーションからジャズ・スタンダードまで～

## 軽井沢大賀ホール

(軽井沢駅徒歩7分、東京駅より新幹線で約70分)

2024年3月30日(土)

午後1時45分開場、2時30分開演、4時30分頃終演予定

演奏予定曲:

第1部:クラシックからのフリー・インプロヴィゼーション

バッハ 主よ人の望みの喜びよ、ドビュッシーなど

\*軽井沢大賀ホールで2016年に録音した演奏CD「Dimensions」からの曲を中心に。

第2部:ジャズ・スタンダード、ポピュラー、オリジナル曲などの演奏

Cheek to Cheek/頬よせて、スパルタカス、ニュー・シネマ・パラダイスなどを予定。

\*第1部では、照明を落として演奏する演出がございます。

\*当日の会場の雰囲気に合わせて演奏を行います。

そのため、演奏曲は変更になる場合がございます。

軽井沢大賀ホールと特別なピアノ「スタインウェイD.274 ミケランジェリ」について

自身も音楽家として活躍された、ソニー(株)元名誉会長の大賀典雄氏が2004年に軽井沢町に寄贈したコンサートホール。音響的理想を追求した五角形サラウンド方式。レコーディングも多数行われている。最大定員750席(立見席38、合唱席40席を除く)。今回の演奏は、20世紀を代表するピアニスト、アルトゥーロ・ベネディッティ・ミケランジェリが来日した際に持参し演奏した、「ハンブルグ・スタインウェイコンサートグランドピアノD274」で行います。妥協を許さなかったと言われるミケランジェリが選んだピアノでの演奏をお楽しみください。

東京からの交通:自動車で約150km東京駅から軽井沢駅まで北陸新幹線を利用し、約70分、料金 新幹線自由席 約5,500円

\*ご参考 新幹線時刻表(2023年11月現在)東京駅12:04→軽井沢駅13:20、東京駅11:04→軽井沢駅12:15、東京駅10:32→軽井沢駅11:36



ユキ・アリマサC D「Dimensions」  
Artwork Chiemi Yoshida



軽井沢観光協会

チケット料金 \*全席自由 前売り券3,500円 当日券4,000円

チケットお申込み チケット発売日12/10(日)10:00～

●軽井沢大賀ホールチケットサービス TEL:0267-31-5555 [10:00-18:00]

●e+(イープラス) <https://eplus.jp/> ●チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

#非日常 #暗闇でピアノ #ヒーリング #旅して音楽 #音の波 #バッハ、ドビュッシー #ジャズ三昧 #静寂 #木のおい #遠くにいったしまった人を想う

軽井沢大賀ホール



# 音の波に包まれる、ユキ・アリマサピアノコンサート

～バッハ、ドビュッシーのフリー・インプロヴィゼーションからジャズ・スタンダードまで～



HP

## ユキ・アリマサ profile

ボストン・ヘラルド紙にて「ソロではイマジネーションあふれる多彩な表現、セッションでは繊細さと調和性を併せ持つプレイヤー」と評され、ロイ・ヘインズ氏(Roy Haynes)やグラミー賞9回ノミネートのジャズ・ヴォーカリスト、ティエニー・サットン氏(Tierney Sutton)との共演をはじめ、国内外のジャズフェスやライブハウスで活動するジャズ・ピアニスト。

1961年東京生まれ。3歳よりピアノを習い、12歳でジャズピアニスト、オスカーパーターソンの演奏を聴いてジャズに魅了され、独学で勉強を始める。

米国のパークリー音楽大学作曲編曲科を卒業、その後、同大学ピアノ科助教教授を8年務める。

1996年日本に帰国。現在、洗足学園音楽大学ジャズ&アメリカンミュージックコースで教授、副主任を務める。2016年には各国の音楽家同士のコミュニケーションや教育目的のワークショップなど芸術振興に携わる法人として活動のため、(一般社団法人)Artist Greenを設立し、後進の指導にも注力している。世界的なジャズコンテスト(Montreux Jazz Festival Japan, Singapore Jazz Competitionなど)の審査員も務めている。

## 多くのジャズプレイヤーを聴いてきた人気ジャズ店の代表たちも絶賛！

### 宇野裕子さん

ジャズクラブ吉祥寺SOMETIME 店長

「ユキさんのピアノについては、リスペクトが有りすぎて、何か語るなんて、私にはできません。」

まだ鼻先に冷たい空気を感じるであろう、早春の軽井沢という大地。光や風、そして人の想いも感じながら、ユキさんがどんな音色を奏で、どんなインプロヴィゼーションが繰り広げられるのか……。もう、ワクワクしかありません」

#### SOMETIME:

東京都武蔵野市吉祥寺本町 1-11-31 B1F

1975年吉祥寺で創業。上質なジャズと、お料理とお酒がリーズナブルに楽しめる、老若男女に愛される老舗ジャズクラブ。店中央に設けられたステージを正面から、吹き抜けの2F席から、ピアノの後ろ席からなどさまざまな場所から楽しめる(予約時に希望を伝えること)。系列店檸檬雲(レモンドロップ)の美味しいケーキメニューも味わえる。結婚パーティや誕生祝いもここで行う人も多い。



HP

### 小峯武彦さん

ジャズバーNardis 代表

「ユキ・アリマサとはもう25年くらいになると思う。ビブラフォンの赤松敏弘とデュオだった。曲の途中からのリズムのドライブ感と言うか、加速度の、何ともシームレスな気持ち良さや音色の美しさが際立っていた。その後、時を経て、朋友の原大力(ドラム)からテナーサックスの鈴木央紹とのトリオをブッキングし始め、それからもう8ほどになるが、その音楽の美しさとジャズの持つ即興のレベルのバランスは、42年になる僕のジャズ屋のキャリアの中でもトップクラスであると確信する。そんなユキ・アリマサのピアノソロが聴けるなんて、なんて贅沢な時間なんだ、と思う」

#### Nardis:

千葉県柏市柏3-2-6 ksビル1F

1994年オープン。多数のプロミュージシャンを輩出。現在も明日の音楽を創る若手、ベテランを問わずリアルなライブを追求している。HPにある、「一番の売りはここで過ごす時間」の言葉のとおり、小峯氏に迎えられ、くつろいだ雰囲気でのライブ演奏を美味しいお酒片手に目の前で楽しめる店。



HP

### 中武秀顕さん

ライブジャズバー DONFAN 代表

「ユキ・アリマサ氏は、日本ジャズ界はもとより、音楽界において誰もが知る世界レベルのピアニストであり、異論を持つ者は居ない。しかしながら音楽の演奏は、テクニックやスキルだけでは聴者に感銘を与えることはできません。醸し出す音には、奏者の『心と人間性』が最も大切な事であり、聴者に嘘は通用しません。その意味においても、ユキ・アリマサ氏は私が尊敬する人物であり、その人間性が演奏に表れる。だからこそ世界レベルのピアニストであると私は思います」

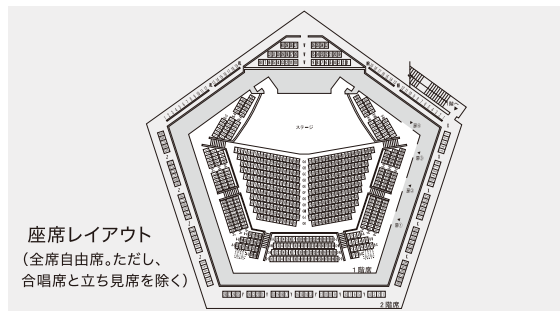
#### Live Jazz Bar DONFAN:

東京都豊島区南大塚2丁目32-8 B1F

今年で45年目を迎える大塚に於けるジャズの老舗。ジャズ・ミュージシャンの登竜門的なお店。楽しくお酒を飲みながら間近でホットなプレイに魅せられて……。そんな酒場の原点でありながらアットホームなジャズバー。笑顔が優しいしのがママ、ピアニスト中武さんの素晴らしいライブもあります。



HP



#### 座席レイアウト

(全席自由席。ただし、合唱席と立ち見席を除く)

会場：軽井沢大賀ホール (軽井沢駅徒歩7分)  
長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢東28-4

チケット料金 \*全席自由

前売り券3,500円 当日券4,000円

・4歳以上の方がご入場いただけます。

・7歳以上の方はチケットが必要です。

\*当日券は残り席がある場合、午後1時より会場入り口で販売いたします。

チケットお申込み チケット発売日12月10日(日) 10:00～

● 軽井沢大賀ホールチケットサービス TEL:0267-31-5555 【休館日を除く 10:00-18:00】

・全席自由席です。公演前日まで電話予約を承ります。

・ご予約後、下記へお振り込みください。

お振り込み手数料はお客様ににてご負担くださいますようお願いいたします。

\*銀行口座

八十二銀行 軽井沢支店 普通預金 口座番号:337846 口座名義:カルイザワオオガホール

● e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

● チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

主催:株式会社ソラリス・スペース

お問い合わせ:ソラリス・コンサート事務局 [music@solarispace.com](mailto:music@solarispace.com)

後援:FM軽井沢、一般社団法人軽井沢観光協会

:軽井沢町教育委員会

協力:ジャズクラブ 吉祥寺SOMETIME、ジャズバー Nardis(柏市)、

ライブジャズバー DONFAN(豊島区南大塚)、Bar Deep(新宿区荒木町)

(株)ウインズ・インターナショナル

(株)グレイマター

(株)コアド&マテリアルズ

軽井沢トラベル&コンサルティング

コンサートの

HP



軽井沢大賀ホールの  
コンサート  
紹介ページ



周辺道路および駐車場が大変混雑しますので、できる限り電車などのご利用をお勧めいたします。